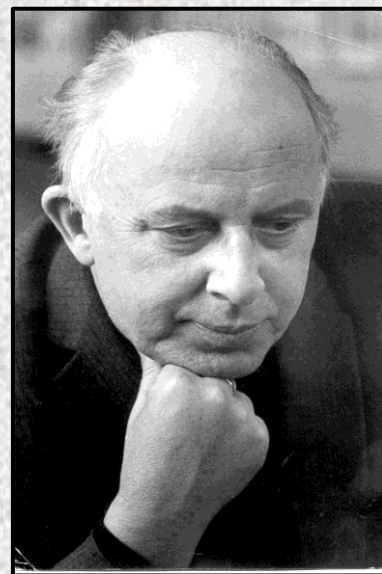


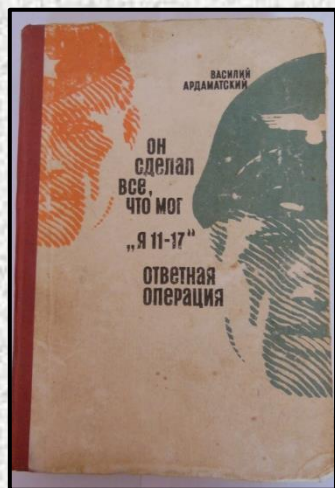
Василий Иванович Ардаматский

Чтобы стать писателем, мало таланта — нужны ещё знания и жизненный опыт. Так пришёл в литературу и В. И. Ардаматский, произведениями которого зачитывалось несколько поколений советских людей. Русский советский писатель и радиожурналист Василий Иванович Ардаматский (1911–1989) родился в Духовщине Смоленской губернии в учительской семье. После окончания школы как селькор писал заметки для «Комсомольской правды» и смоленских областных газет «Рабочий путь» и «Юный товарищ». Учился в Смоленском медицинском институте.



С 1929 начал работать в местной радиогазете. Героями его материалов были люди, с которыми его сводила учёба или общественная деятельность. К 1931 он стал ответственным секретарём редакции. В это время зародился тот журналистский почерк, которым в своей дальнейшей работе отличался писатель Ардаматский — книги автора всегда основывались на проверенных и правдивых фактах.

После службы в Красной Армии (1931-1932) Ардаматский переехал в Москву, связав свою жизнь с радиожурналистикой. Уже 25 и 27 июня 1941 в «Правде» были опубликованы его корреспонденции с фронта. А весь первый год войны он работал военным



корреспондентом Московского радио в осаждённом Ленинграде, в котором и провёл первую, самую трудную блокадную зиму 1941-1942. Ардаматский говорил о себе, что он «как писатель... рождён войной, которая многих... призвала к творчеству». Он написал много повестей и рассказов, связанных с Великой Отечественной войной. В 1943 был издан сборник новелл «Умение видеть ночью».

С 1956 по 1970 им написано более 10

произведений, герои которых – смелые и честные люди, стоящие на защите своей страны. Разведчики и контрразведчики, лётчики, партизаны – простые люди, судьбы которых

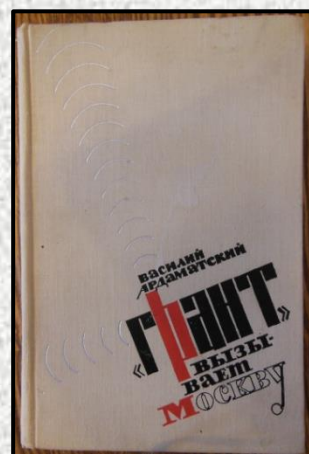
проходили перед глазами Ардаматского во время его журналистской работы.

Из-под пера писателя вышло более 20 книг: «Ответная операция» (1959), «Сатурн» почти не виден»

(1963, экранизирован в трёх фильмах: 1967 – Путь в «Сатурн», 1967 – Конец «Сатурна», 1972 – «Бой после Победы»), «Возмездие» (1968), «Грант вызывает Москву», и другие. По его сценарию был снят фильм «Крах» (1968) и его ремейк «Синдикат-2» (1983).

Всего было экранизировано 9 произведений писателя.

14 октября 1963 в газете «Известия» был опубликован репортаж Ардаматского о вынужденной посадке на Неву Ту-124 Москва – Таллин. Самолёт при взлёте подломил переднее шасси. Машину направили в Ленинградский аэропорт, но произошёл сбой приборов, показывавших отсутствие топлива, заглохли два двигателя. Машина начала планировать с прицелом на Неву. Командир корабля всего за 14 секунд правильно оценил обстановку и решил садиться на реку. Промчавшись под мостом, самолёт совершил посадку на воду. Он держался на плаву всего какие-то минуты. За это время на подоспевший катер успели сойти 52 человека – все пассажиры и члены экипажа. Героя репортажа – лётчика Мостового – обвинили в преступной халатности, отстранили от работы и хотели отдать под суд. Ардаматский настоял на выявлении причин аварии. Было проведено расследование с экспериментальными полётами и рядом специальных исследований. В результате Мостового вернули на работу и представили к ордену Красной Звезды.

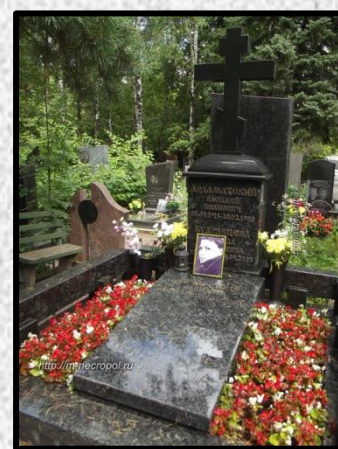


Так как в советские времена о чрезвычайных происшествиях старались не писать, то и репортаж Василия Ардаматского хотели запретить под давлением ОКБ А. Н. Туполева, но в конце концов его опубликовали в «Известиях» под личную ответственность главного редактора.

В 1967 в журнале «Нева» был опубликован документальный роман «Возмездие», где речь шла о провале миссии Б. Савинкова в 1924. Создание романа стало возможным благодаря доступу писателя к архивам КГБ.

В 1989 Ардаматский закончил последнюю книгу – «Перед штормом»; это было исследование событий периода революционных волнений 1905г.

Умер В. И. Ардаматский 20 февраля 1989, похоронен в Москве на Кунцевском кладбище.



В память о знаменитом земляке в нашем музее организована постоянная выставка, а в фондах музея хранятся книги В.И. Ардаматского с его дарственными надписями.

