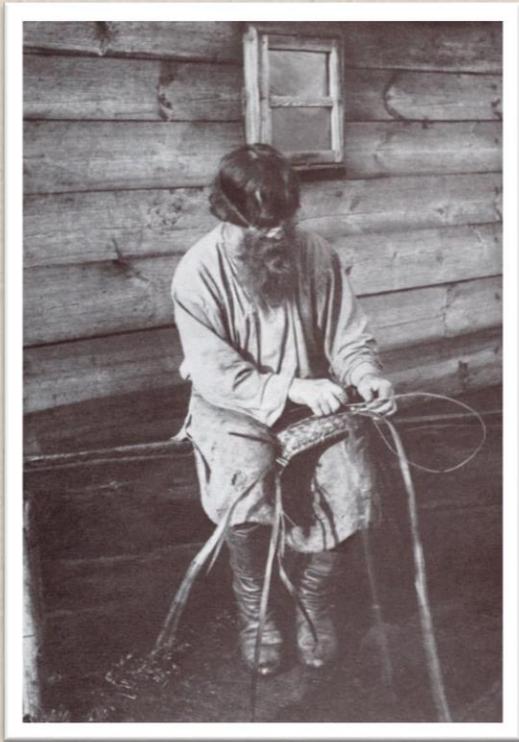


Лапти – лапоточки!



В начале XX века на западе России нередко называли страной «лапотной», вкладывая в это понятие оттенок примитива. Однако лапти, ставшие своего рода символом, вошедшим во множество пословиц и поговорок, не считались на Руси обувью бедной части населения. И неслучайно. Вся русская деревня, за исключением Сибири и казачьих районов, круглый год ходила в лаптях. С одной стороны, сапоги, отличавшиеся от лаптей удобством, красотой и прочностью, для большинства крепостных крестьян были недоступны. Однако сроки службы плетеной обуви были весьма коротки, об этом свидетельствует поговорка: *«В дорогу идти, пятеры лапти сплести»*. Зимой мужик носил одни лапти не более десяти дней, а

летом в рабочую пору стаптывал их в четыре дня.

Точная дата появления лаптей неизвестна и по нынешний день.

Лапти представляли собой древнейший вариант обувки. На Руси они пользовались большой популярностью. Поэтому лапти имели разные фасоны и варианты сплетения. Простейшие варианты изготавливали из коры лиственных деревьев как липа, вяз, береза, дуб и ракит. Лапти имели разное название в зависимости от материала, который был использован. Высокой прочностью обладали лыковые. Кроме сырья они различались по количеству использованных лыковых полосок. Количество полосок могло достигать до 12. Для красоты и тепла применялись пеньковые веревки и колкости.

Для празднества крестьяне одевали лапти из вязаного лыка с темными оборами. Для труда во время весеннего и осеннего урожая одевали плетеные стопы без обор.

При свивании лаптей применялся разнообразный метод. К примеру, русский народ плел по технике «косая решетка». А украинцы и белорусы плели, начиная от носка до задника. Поэтому по технике плетения можно было определить национальность.





Во времена древней Руси не все крестьяне умели плести лапти.

Как следует из записей Симбирской губернии лыкодеры ходили в лес целой группой. Специалисты снимали лыковые полоски при помощи деревянных пырков. Снятые лыковые полоски завязывались в пучки. Перед началом плетения материал замачивали в теплой воде на круглые сутки. Из одного воза выходило 60 пучков. Каждый из них имел по 50 трубочек. Итого из одного воза выходило 300 пар лаптей.

Производительность за сутки зависела от скорости витья. Для сплетения применялись деревянная колодка (копыл) и крючки из железа (кочедык). Лапти плелись так, чтоб не наносить вреда ногам при ходьбе. То есть, плетение лаптей, было делом далеко не простым. Говорили, что Петр Первый, владевший многими ремеслами, лапоть сделать не смог. Император выбросил недоплетенный лапоть и заявил: *«нет ремесла мудренее лапотного»*. Ходила легенда, что этот лапоть хранился в одном из музеев Петербурга.

Одной пары лаптей хватало на 10 дней в зимний период. Летом лапти изнашивались всего за 4 дня.

В 19 столетии лыковые лапти стоили всего 3 копейки. По сравнению с ними грубо сделанные сапоги стоили около 6 рублей. Для простого сельчанина 6 рублей были большими деньгами.

Интересной особенностью лаптей являлась их полная идентичность друг другу. Парная обувь не имела различия для правой и левой ступни, однако это не отражалось на комфорте во время носки. Кроме того, совершенно одинаковые для обеих ног лапти можно было легко заменить: если протирался один, то вместо него вязали один, а не пару лаптей.



Нередко к будничным лаптям делали подмётки, что привязывали пенькой. Для того, чтобы лапти служили дольше, их проплетали дважды, добавляли сукно или, как я уже упоминала, древесные корни.

Много поверий было связано с лаптями, а потому хочу поделиться самыми интересными из них:

- Лапоть участвовал в свадебных обрядах. Когда сваты отправлялись к дому невесты, вслед им родственники жениха кидали лапоть. Это сулило успех в сватовстве.
- Окуривание из лаптя приносило благополучие. Этот ритуал проводили во время свадеб перед молодыми. Также к окуриванию прибегали владельцы коров. Дымок из лаптя делал скот плодовитым, увеличивал надои и прогонял болезни.
- Чтобы куры лучше неслись, а лисы не совали своего носа в курятник, к его крыше подвешивали старый лапоть.

В годы Гражданской войны Красную армию одевали в плетеные лапти. Лаптями армию снабжал специальный комитет. Обувать весь народ несколько веков было нелегко. И поэтому возникает вопрос: «Какое количество лыка, и бересты требовалось для изготовления лаптей?». Кажется, надо было бы вырубить кучу лесов, но люди в древности с почитанием относились к живой природе, в частности к деревьям. Поэтому народ на Руси снимал несколько слоев коры, при этом, не причиняя вред самому дереву.



В истории лапти прожили ни один век. На данный момент они остались символом русских деревень, который напоминает о предках. Со временем сапоги полностью вытеснили лапти, которые уступали им в прочности и удобстве. В более поздние времена сапоги стали обувью, о которой мечтали многие крестьяне. Сегодня же простые лапти можно увидеть лишь на музейных полках, но один только взгляд на них будто возвращает нас в далёкие времена наших предков, что превратили плетение обуви в настоящее искусство.

