

Советский киноактёр Иван Новосельцев



Родился Иван Новосельцев 7 марта 1906 года в деревне Андронове Смоленской губернии в семье железнодорожного рабочего.

Его мать - талантливая песенница, вышивальщица, вязальщица, ткачиха - оказала огромное влияние на развитие сына. Она первая привила ему вкус к народному искусству, научила понимать красоту природы, петь раздольные русские песни.

Рано почувствовав самостоятельность, Новосельцев отправился в город, начал там работать и вскоре всерьез увлекся театром. В 1924 году Новосельцев окончил Смоленскую железнодорожную школу второй ступени и с этого же года стал работать на руководящей комсомольской работе. Сначала Иван был

заведующим политпросвета Волкома комитета ВЛКСМ в селе Ярцево, затем работал председателем правления потребительского общества в селе Приялье, ответственным секретарем Волкома комитета ВЛКСМ города Духовщина, заведующим агитационно-пропагандистским отделом уездного городского комитета ВЛКСМ села Ярцево, заведующим комсомольским отделом редакции



Х/ф «Рваные башмаки» (1933г.)

газеты «Юный товарищ», организатором массовой работы рабочего клуба в городе Бежица. С ноября 1928 года по декабрь 1929 года Иван Новосельцев служил в морском флоте в городе Кронштадт. После демобилизации один год преподавал военные знания в школе - девятилетке в городе Бежица.

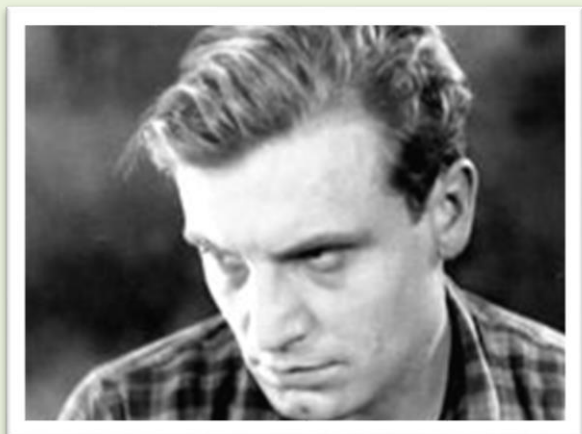
В 1930 году И.Х. Новосельцев поехал в Москву с твердым намерением поступить в ГИТИС. На бульваре,



Х/ф «Будни» (1940г.)

неподалеку от этого института, произошла знаменательная для него встреча.

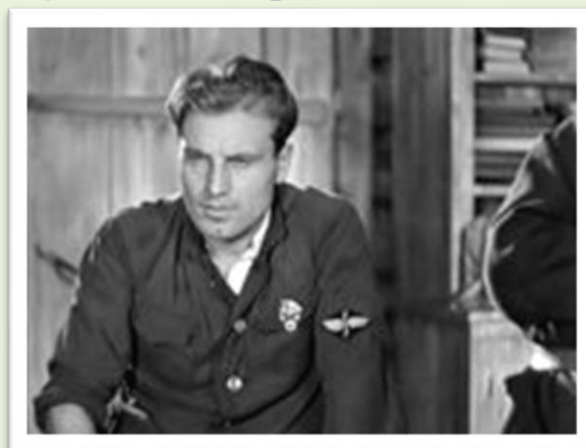
Ассистент режиссера снимавшегося тогда фильма "Тоledo" обратила на юношу внимание и пригласила его сняться в одной из ролей. После недолгих раздумий он дал согласие. Фильм "Тоledo" не оставил следа в истории кино. Не оставила заметного следа в творческой биографии Новосельцева и сыгранная в нем роль (фильм не сохранился). Но сам факт участия в этом фильме оказался для Новосельцева решающим. Его приняли в коллектив кинофабрики "Межрабпомфильм", он стал штатным актером. Причем актером, сразу заинтересовавшим многих режиссеров.



Х/Ф «Золотое озеро» (1935г.)

Фильм "Тоledo" вышел в 1932 году, а уже через год на экранах появилась картина Льва Кулешова "Великий утешитель", после которой Новосельцева заметили зрители, о нем сразу же заговорили, он стал популярным.

В 1930 году Новосельцев поступил в Московский центральный театральный техникум, но проучился там всего полтора месяца, так как сразу же был приглашён на одну из ролей в фильм Всеволода Пудовкина и Михаила Доллера «Простой случай» (роль, в итоге, была сыграна другим артистом). С этого момента Иван Хрисанфович много снимался. В мае 1931г. он был зачислен в штат кинофабрики «Межрабпомфильм», а в 1936 году перевёлся в Ленинград на киностудию «Ленфильм», где снимается во множестве кинокартин.



Х/ф «Семеро смелых» (1936г.)

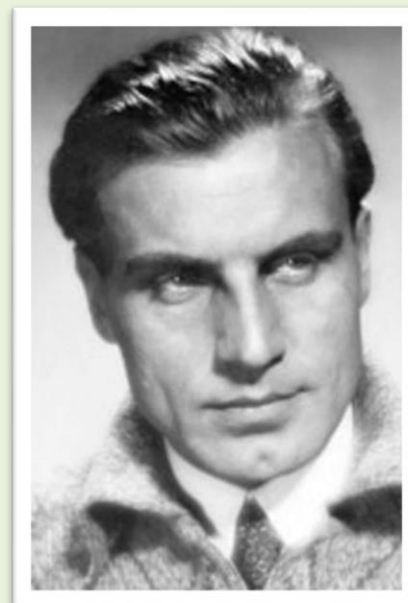
Но, к сожалению, 22 октября 1942 года на съемках фильма В. Брауна "Пропавший без вести", недалеко от города Пржевальска, в Киргизии, жизнь Ивана Хрисанфовича Новосельцева оборвалась. Картина осталась незаконченной. По некоторым сведениям, у артиста случился сердечный приступ, который привел к смерти. Несколькими месяцами ранее на фронте погиб брат актера, Андрей Новосельцев. В некоторых источниках указано, что Иван Хрисанфович очень переживал гибель любимого брата, и это подорвало его здоровье.



г. Духовщина. Мемориальная плита на здании
Кинотеатра «Заря»

Похоронен Иван Хрисанфович там же, на старом кладбище у северной ограды мемориала Николая Михайловича Пржевальского.

На малой родине киноартиста, в городе Духовщине, на здании Кинотеатра «Заря», установлена мемориальная табличка, в память о знаменитом земляке. Портрет И.Х. Новосельцева размещён в галерее знаменитых земляков в здании Администрации Духовщинского района.



Среди лучших ролей Новосельцева в кино: Джим Валентайн («Великий утешитель»), Богун («Семеро смелых»), командир («Тринадцать»), Владимир Соловьев («Комсомольск»), Хадаров («Большая жизнь»), Быков («Александр Пархоменко»).

Фильмы и роли: 1932: «Толедо» (Дмитрий Ленц); 1933: «Великий утешитель» (Джим Валентайн), «Изменник Родины» (Томаш), «Рваные башмаки» (отец Вальтера); 1935: «Золотое озеро» (Андрей Степанов); 1936: «Семеро смелых» (Богун), «Тринадцать» (командир); 1937: «Гаврош» (Анжольрас); 1938: «Комсомольск» (Владимир Соловьев), «Морской пост» (Назаров); 1939: «Большая жизнь», 1-я серия (Хадаров), «Молодые капитаны» (командир); 1940: «Будни» (Зубов), «Пятый океан» (летчик Кириллов); 1941: «БКС № 8. Ночь над Белградом» (сербский патриот Хотич), «Мать», к/м (один из сыновей), «Последняя очередь», к/м (Мажуев); 1942: «Александр Пархоменко» (Быков), «БКС № 11. 102-й километр» (польский крестьянин).

